

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali.
- Conosce le opere presenti nel proprio territorio

SEZIONE A: Traguardi formativi

FINE SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE

- Saper adoperare alcuni strumenti e tecniche necessari a produrre elaborati espressivi artistici.

ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)

Esprimersi e comunicare

- ✚ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✚ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✚ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .

Osservare e leggere le immagini

- ✚ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- ✚ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).
- ✚ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- ✚ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma
- ✚ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✚ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

FINE SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE

Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi
Principali forme di espressione artistica
Tecniche di rappresentazione grafica, plastica,

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Evidenze

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Legge, ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

Compiti significativi

Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare, manipolare e rielaborare immagini di diverso tipo in modo creativo.

Realizzare mostre e scenografie per eventi interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria

A (9-10)	B (7-8)	C (6)
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Sa produrre varie tipologie di testi visivi con la guida. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip)	Individua i principali aspetti formali di una immagine.	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta curiosità.	Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.
Produce, in autonomia, oggetti attraverso la manipolazione di materiali, (plastico- pittorico)	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l'attinenza con il tema proposto con la guida dell'insegnante.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: COMPETENZE SPECIFICHE	
➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)
	<i>Esprimersi e comunicare</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ✚ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✚ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	Osservare e leggere le immagini
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ✚ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ✚ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ✚ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ✚ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ✚ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
CONOSCENZE	
Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica	
Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica	

Principali forme di espressione artistica

Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Evidenze

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici individuandone stili e generi.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

Compiti significativi

Ascoltare brani musicali e rappresentare mediante il linguaggio visivo (linee, colore, *texture*, forme) per esprimere l'emozioni personali.

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando, le arti visive, (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, immagini).

Realizzare mostre e scenografie di spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza alla fine della scuola secondaria di primo grado

A (9-10)	B (7-8)	C (6)
Realizza elaborati grafici personali e relativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti .	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici utilizzando in maniera appropriata e personale i codici e la grammatica visiva.	Osserva, descrive e realizza semplici elaborati grafici utilizzando in maniera appropriata i codici e la grammatica visiva.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento esprimendo valutazioni personali pertinenti.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo e li comprende nelle linee essenziali.
Analizza e descrive anche in senso critico e personale le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale. Li descrive con una terminologia semplice ma corretta e li colloca nel contesto storico opportuno.